

Episode 3 (bridge)

Prinzessin: Ist da jemand? Magd: Ja, ich. Prinzessin: Ach du. Magd: Genüge ich dir denn nicht? Prinzessin: Doch, doch. Es ist nur, die Sehnsucht. Magd: Aber Ihr habt doch den Prinzen noch gar nicht gesehen ... Prinzessin: Was redest du vom Prinzen. Ich vermiss die Mutter. Es ist mir so weh ums Herz. (Nach einer Weile): Ich habe Durst. Magd. Gib mir zu trinken. Magd: Ich finde den Becher nicht. Trinkt doch selber. Dort ist ein Brunnen. Die Prinzessin (seufzt, beugt sich über den Brunnen und schöpft sich mit den Händen Wasser): Wenn das meine Mutter wüsste ... Magd: Die Frau Mutter ist nicht hier. Steht auf, wir wollen weiter. (Sie gehen ab.)

Kind: Ist da jemand? Königin: Ich bin hier. Kind: Bist du sehr traurig? Königin. Ja. (Das Kind geht zu ihr hin und ergreift ihre Hand). Kind: Hast du dich verletzt? Da ist Blut an deinem Finger. Königin: Ach, wenn's nur das ist. Mich dünkt, mir sei mein Herz aus dem Leibe gerissen. (Sie beginnt leise vor sich hin zu weinen.) Ich habe Angst. Ich spüre, es geht ihr nicht gut. Doch was soll ich tun? Kind: Der Bauer wartet. Er will dir das verdorrte Land zeigen. Meine Mutter hat Angst, dass wir bald nichts mehr zu essen haben. Königin: Ich werde das regeln. Geh, und richte deiner Mutter aus: Es schaut ihre Königin selbst, auf dass keine Not herrsche.

Alter Mann: Niemand ist hier. Alles verlassen. Ich hab ihr die das Päckchen gegeben. Sie hat es aufgerissen. Ein Taschentuch? Sie hat mich fragend angesehen. Es ist ein Zauber drin. Hab ich erklärt. Ein Zauber? Fragt sie. Ein Zauber Eurer Mutter. Bewahrt es wohl. Ihr werdet es noch brauchen, wenn Ihr in Not seid. Sie nimmt das Tuch und stopft es in das Mieder. Zwischen die Brüste. Die Magd steht daneben. Dieser Blick, dieser durstige, gierige Blick. Ich bin alt. Ich bin ratlos. Sollte ich nicht weise sein? Ich habe zu viel gesehen. Oder zuwenig. Wer weiss das? (Er geht ab.)

Regisseur: Ist da jemand? Falada: Ja ich. Gut, dass ich Sie allein erwische, Herr Regisseur. Ich möchte Sie wegen meiner Rolle sprechen. Es ist mir nicht wohl. Regisseur (unterbricht Falada mit einer abweisenden Geste): Gut, dass du da bist. Ich möchte die nächste Szene drehen. Wenn ich nur wüsste, wo die Prinzessin und die Magd sind. (rufend) Junge? Junge: Ja? Regisseur: Geh und schau ob die Prinzessin und die Magd noch in der Maske sind. Ich erwarte sie sofort hier.